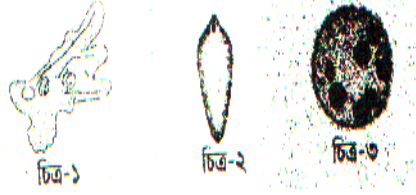


অধ্যায়- প্রথম-প্রাণীর বিভিন্নতা ও শ্রেণিবিন্যাস

প্র্যাকটিস অংশ: সৃজনশীল রচনামূলক প্রশ্নঃ

১। নিচের চিত্রটি লক্ষ কর :



ক. আস্তঃ প্রজাতিক ভিন্নতা কী?

খ. ইলিশ ত্রিস্তরী প্রাণী কেন?

গ. চিত্রের প্রাণীগুলোর প্রতिसাম্যতা ব্যাখ্যা কর।

ঘ. চিত্রের প্রাণীগুলো সম্পর্কে জানার ক্ষেত্রে শ্রেণিবিন্যাসগত জ্ঞান গুরুত্বপূর্ণ যুক্তি প্রদর্শন কর।

২। নিচের উদ্দীপকটি পড় এবং প্রশ্নগুলোর উত্তর দাওঃ

মৈত্রীদের প্রাণিবিজ্ঞান ব্যবহারিক ক্লাসে স্যার গোল থকথকে জেলির মতো একটি প্রাণীর নমুনা প্রদর্শন করলেন। স্যার জানালেন প্রাণীটি সামুদ্রিক এবং মুক্ত সাতারু। তবে এ পর্বের অধিকাংশ প্রাণীই নিশ্চল।

ক. প্রতिसাম্য কী?

খ. ত্রিপদ নামক বিদ্যমান এমন দুটি প্রাণীর বৈজ্ঞানিক নাম লিখ।

গ. স্যারের প্রদর্শিত প্রাণীটির অন্তর্গঠন আলোচনা কর।

ঘ. বাংলাদেশের অর্থনীতিতে উক্ত পর্বের প্রাণীদের গুরুত্ব মূল্যায়ন কর।

৩। নিচের চিত্রটি লক্ষ করঃ



চিত্র-১



চিত্র-২

ক. কোন পর্বের প্রাণীরা স্পঞ্জ নামে পরিচিত?

খ. মলাস্কা পর্বের ২টি শনাক্তকারী বৈশিষ্ট্য লেখ।

গ. চিত্র-১ এবং চিত্র-২ এর প্রাণীদ্বয় যে পর্বের অন্তর্ভুক্ত তাদের বৈশিষ্ট্যগত পার্থক্য নিরূপন কর।

ঘ. অর্থনৈতিক গুরুত্ব বিবেচনায় চিত্র-২ প্রাণীটিই অধিক গুরুত্বপূর্ণ যুক্তিপূর্ণ বিশ্লেষণ কর।

৪। নিচের চিত্রটি লক্ষ করঃ



চিত্র-১



চিত্র-২

ক. দ্বিপদ নামকরণ কাকে বলে?

খ. প্রাণীদের বিভিন্ন দলে বিভক্ত করার কারণ কী?

গ. চিত্র-১ ও চিত্র-২ প্রাণীদ্বয়ের বৈশিষ্ট্যগত পার্থক্য ছকের মাধ্যমে দেখাও।

ঘ. চিত্রের প্রাণীদ্বয় মানুষের জন্য উপকারী না ক্ষতিকর? তোমার উত্তরের সপক্ষে যুক্তি দাও?

৫। নিচের চিত্রটি লক্ষ করঃ



চিত্র-X



চিত্র-Y



চিত্র-Z

ক. প্রতिसাম্যতা কী?

খ. ভ্রূণস্তর বলতে কী বুঝ?

গ. উদ্ভীপকে উল্লেখিত প্রাণীগুলো যে পর্বের তার শনাক্তকারী বৈশিষ্ট্য লিখ।

ঘ. উদ্ভীপকে উল্লেখিত প্রাণীগুলোর পৌষ্টিকনালী ও দেহপ্রাচীরের মধ্যে বিদ্যমান গহ্বরের মধ্যে তুলনা কর।

৬। নিচের উদ্ভীপকটি লক্ষ করঃ

পর্ব	বৈশিষ্ট্য
A	→ শক্ত খোলকে আবৃত। দেহ নরম ও মাংসল
B	→ সিটি চলনাঙ্গ। নেফ্রিডিয়া রেনন অঙ্গ
C	→ দেহ পালকে আবৃত, অগ্রপদ ডানায় স্থাপান্তরিত

ক. সিলোম কী?

খ. র লুপিং চলন ব্যাখ্যা কর।

গ. উদ্ভীপকে উল্লেখিত A, B ও C পর্বের নাম ও ১টি করে উদাহরণ দাও।

ঘ. উদ্ভীপক A ও B র তুলনায় C এর প্রাণীর অধিক উন্নত বিশ্লেষণ কর।

৭। নিচের চিত্রটি লক্ষ করঃ



ক, ফোনোট্যাক্সিন কি?

খ. অ্যালট্রইজম বলতে কী বুঝ?

গ. উদ্ভীপকের চিত্র-১এ প্রদর্শিত প্রাণীটির পর্ব শনাক্তকর।

ঘ. উদ্ভীপকের চিত্র-২ ও চিত্র-৩ এ প্রদর্শিত প্রাণীর মধ্যে কোনটি অধিক উন্নত? বিশ্লেষণ কর।

৮। নিচের উদ্ভীপকটি পড় এবং প্রশ্নগুলোর উত্তর দাওঃ

সীমা তেলাপোকা ও টিকটিকি দেখলেই ভয় পায়। আগে সে ব্যাঙক দেখলেও ভয় পেত। কিন্তু ব্যবহারিক ক্লাসে কুনোব্যাঙের ব্যবচ্ছেদ করার পর সে এখন আর ভয় পায়না।

ক. জীববৈচিত্র্য কী?

খ. দোয়ের কেন *Aves* শ্রেণি ভুক্ত?

গ. সীমা যে দুটি জীবকে ভয় পায় তাদের মধ্যকার বৈসাদৃশ্য ছকে উপস্থাপন কর।

ঘ. সীমার ব্যবচ্ছেদকৃত প্রাণীটি *Amphibia* শ্রেণির ব্যাখ্যা কর।

৯। নিচের উদ্দীপকটি পড় এবং প্রশ্নগুলোর উত্তর দাওঃ

আমাদের দেশে বিভিন্ন পরিবেশের বিভিন্ন প্রাণীর মধ্যে একাধিক প্রজাতির মধ্যে এমনকি একই প্রজাতির সদস্যসমূহের মধ্যেও বৈচিত্র্যময়তা দেখা যায়।

ক. হিমোষ্ণশোণিত প্রাণী কাকে বলে?

খ. লিনিয়াসকে শ্রেণিবিদ্যার জনক বলা হয় কেন?

গ. উদ্দীপকে কী কী ধরনের প্রাণিবৈচিত্র্যের ইঙ্গিত করা হয়েছে তা বর্ণনা কর।

ঘ. মানব কল্যানের উৎকর্ষ সাধনে প্রাণিবৈচিত্র্যের গুরুত্ব অপরিসীম উদ্দীপকের আলোকে উক্তিটির যথাযথ মূল্যায়ন কর।

১০। নিচের চিত্রটি লক্ষ করঃ



ক. যৌন জনন কী?

খ. ভ্রূণস্তুরের সংখ্যার ভিত্তিতে প্রাণিজগতের শ্রেণিবিন্যাস কর।

গ. চিত্র-১ ও চিত্র-২ এর প্রাণী দুটির শনাক্তকারী বৈশিষ্ট্য উল্লেখ কর

ঘ. পরিবেশের ভারসাম্য নিয়ন্ত্রণে চিত্রের প্রাণী দুটি রক্ষা করা জরুরি যুক্তিসহ তোমার মতামত উপস্থাপন কর।

১১। নিচের চিত্র তিনটি লক্ষ করঃ



ক. প্রতिसাম্য কাকে বলে?

খ. ননকর্ডেট ও কর্ডেট প্রাণীদের মধ্যে পার্থক্য লিখ।

গ. উদ্ভীপকের ক ও খ বাহিক্যভাবে অনেকটা একই রকম হলেও তারা ভিন্ন পর্বের ব্যাখ্যা কর

ঘ. উদ্ভীপকের খ ও গ বৈশিষ্ট্যর দিক হতে ক হতে অনেক উন্নত বিশ্লেষণ কর।

১২। নিচের চিত্রটি লক্ষ করঃ



ক. উপরের চিত্রটি কোন পর্বের?

খ. এ পর্বের বৈশিষ্ট্য লেখ।

গ. এ পর্বের তিনটি শ্রেণির নাম ও বৈশিষ্ট্য লেখ।

ঘ. এ পর্বের প্রাণীরা আমাদের অর্থনীতিতে কী ভূমিকা রাখে আলোচনা কর।